

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации
Кондрашковой Лады Вадимовны
«Троестрочие как феномен русского многоголосия
конца XVI – первой половины XVIII века»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 – Музыкальное искусство**

Автор настоящей диссертации Кондрашкова Лада Вадимовна является одним из крупнейших исследователей русского троестрочия – уникального вида русского безлинейного многоголосия. Многолетняя подвижническая работа в архивах, связанная с изучением десятков рукописей, решение сложнейших вопросов по расшифровке невменной нотации, теоретическое осмысление троестрочия как стилистического феномена нашли отражение в статьях Л.В.Кондрашковой и ее двухтомной монографии «Раннее русское строчное многоголосие» (М., 2013), а ныне – в диссертации. Актуальность темы не подлежит сомнению: ведь до сегодняшнего дня в науке сохраняются различные мнения о расшифровке троестрочия, о его стиле, до сих пор возникают ошибочные научные суждения, основанные на неверных расшифровках. Огромный опыт Лады Вадимовны, ее высокий профессионализм обеспечивают научную достоверность ее расшифровок, уже нашедших распространение и в педагогической практике, и в репертуаре ансамблей духовной музыки.

Л.В.Кондрашковой удалось раскрыть самую суть стиля троестрочия, впервые детально проанализировав попевки, лица и фиты всех восьми гласов, изучив принципы мутации. Диссертация демонстрирует осведомленность автора как в предыстории троестрочия, то есть в путевом распеве, так и в существовавшем параллельно деместье, и, далее, в бытовании отдельных голосов троестрочия в условиях партесного стиля; такой выход за рамки узкой специализации позволил создать исследование, представляющее феномен троестрочия в его исторической полноте.

Диссертация Л.В.Кондрашковой соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Плотникова Наталья Юрьевна,
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры теории музыки
Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,
ведущий научный сотрудник

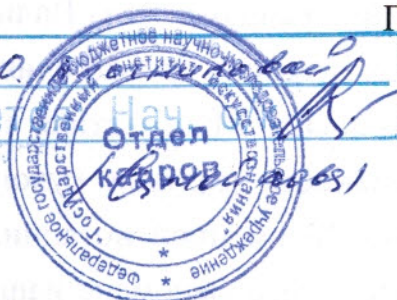
Государственного института искусствознания

e-mail: n_y_plotnikova@mail.ru

125009, г. Москва, Козицкий переулок, д. 5

тел.: +7 (495) 694-0371

Подпись *Н. Ю.*
Удостоверяет



«28» марта 2018г.